

Y席 25歳以下1,000円対象公演(P34参照)

定期 定期会員券対象公演(P33参照)

託児サービス対象公演(P34参照)

# 第479回 克服

2020年  
5月15日(金)／16日(土)  
Friday May 15 / Saturday May 16, 2020

ジェフリー・パターソン(指揮)  
Geoffrey PATERSON, Conductor

本條秀慈郎(三味線)\*  
Hidejiro HONJOH, Shamisen

◆ラヴェル: クープランの墓  
M. Ravel Le Tombeau de Couperin

◆藤倉大: 三味線協奏曲\*  
[長谷川綾子と本條秀慈郎による委嘱作品/管弦楽版・日本初演]  
D. Fujikura Shamisen Concerto [Commissioned Work by Ayako Hasegawa & Hidejiro Honjoh / Orchestra version, Japan Premiere]

◆ディーン: テスタメント-管弦楽のための音楽  
(ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書による) [管弦楽版・日本初演]  
B. Dean Testament - Music for Orchestra (after Beethoven's Heiligenstadt Testament) [Orchestra version, Japan Premiere]

◆ベートーヴェン: 交響曲第2番ニ長調 作品36  
L. v. Beethoven Symphony No.2 in D major, Op.36

1802年10月6日、31歳のベートーヴェンが書いた遺書は、結果として遺していく者へのメッセージではなく、自らの芸術上の決意表明となりました。ヴァイオラ奏者で作曲家のディーンは、この時の心情を想像し音楽化しました。そして、ベートーヴェンが絶望の《克服》の前に書き、後に初演された作品が、交響曲第2番です。

料 金 | S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200  
発売日 | 1月22日(水)9:00



# 第481回 田園

2020年  
7月10日(金)／11日(土)  
Friday July 10 / Saturday July 11, 2020

アントニ・ヴァイト(指揮)  
Antoni WIT, Conductor

小菅優、居福健太郎(ピアノ)\*  
Yu KOZUGE & Kentaro IFUKU, Piano

窪田健志、ジョエル・ビードリツキー (打楽器/名フィル首席奏者)\*  
Takeshi KUBOTA & Joel BIEDRZYCKI, Principal Percussion

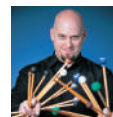
◆レイフス: ベートーヴェンの主題による  
パストラーレ変奏曲 作品8 [日本初演]  
J. Leifs Variations Pastorale, Op.8 (Variations on a Theme by L. v. Beethoven) [Japan Premiere]

◆バルトーク: 2台のピアノと打楽器のための協奏曲 Sz.115\*  
B. Bartók Concert for Two Pianos & Percussion, Sz.115

◆ベートーヴェン: 交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』  
L. v. Beethoven Symphony No.6 in F major, Op.68 "Pastoral"

人口36万の小国アイスランドを代表する20世紀の作曲家ヨン・レイフスは、ベートーヴェンの弦楽三重奏のための「セレナード ニ長調 作品8」の第4楽章のテーマを元に、「パストラーレ変奏曲」を作曲しました。この作品を、ベートーヴェン自身が書いたあまりにも有名なパストラーレ、すなわち《田園》と共に取り上げます。

料 金 | S席:¥7,400 A席:¥6,400 B席:¥5,200 C席:¥4,200 D席:¥3,200  
発売日 | 3月11日(水)9:00



# 第480回 荘厳

2020年  
6月19日(金)／20日(土)  
Friday June 19 / Saturday June 20, 2020

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

並河寿美(ソプラノ)  
Hisami NAMIKAWA, Soprano

福原寿美枝(メゾ・ソプラノ)  
Sumie FUKUHARA, Mezzo-Soprano

吉田浩之(テノール)  
Hiroyuki YOSHIDA, Tenor

山下浩司(バス・バリトン)  
Koji YAMASHITA, Bass-Baritone

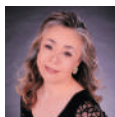
岡崎混声合唱団、愛知県立岡崎高等学校コーラス部(合唱)  
Okazaki Mixed Chorus & Aichi Prefectural Okazaki High School Chorus Club, Chorus

近藤恵子(合唱指揮)  
Satoko KONDO, Chorus Master

◆ベートーヴェン: ミサ・ソレムニス ニ長調 作品123  
L. v. Beethoven Missa Solemnis in D major, Op.123

「ミサ・ソレムニス」は宗教用語で、ミサの名称の一つですが、音楽作品としては大規模なミサ曲と認識されています。その代名詞的な作品が、ベートーヴェン晩年の大曲。《荘厳》と呼ぶにふさわしい規模と内容を誇り、作曲者が自身の最高傑作とみなしていました。小泉音楽監督が名フィルとの5季目に、満を持して挑みます。

料 金 | S席:¥7,400 A席:¥6,400 B席:¥5,200 C席:¥4,200 D席:¥3,200  
発売日 | 3月11日(水)9:00



# 第482回 合唱

2020年  
9月11日(金)／12日(土)  
Friday September 11 / Saturday September 12, 2020

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

中村恵理(ソプラノ)  
Eri NAKAMURA, Soprano

中島郁子(メゾ・ソプラノ)  
Ikuko NAKAJIMA, Mezzo soprano

グリーン・エコー、ほか調整中(合唱)  
Green Echo / TBA, Chorus

◆マーラー: 交響曲第2番ハ短調『復活』  
G. Mahler Symphony No.2 in C minor "Resurrection"

ベートーヴェンが「第九」で初めて試みた、「交響曲に《合唱》を入れる」というアイデアは後進に大きな影響を与え、多くの作曲家たちによって新たな傑作・大作が生み出されました。その最大の成果が、マーラーの「復活」です。小泉音楽監督が、『千人の交響曲』に次いで、名フィルで指揮するマーラー作品となります。

料 金 | S席:¥7,400 A席:¥6,400 B席:¥5,200 C席:¥4,200 D席:¥3,200  
発売日 | 5月20日(水)9:00



## 第483回

## 遺書

2020年  
10月9日(金)／10日(土)  
Friday October 9 / Saturday October 10, 2020

ヴァシリー・シナイスキー(指揮)  
Vassily SINAISKY, Conductor

荒井英治(ヴァイオリン／名フィル首席客演コンサートマスター)\*  
Eiji ARAI, Violin / Principal Guest Concertmaster

◆シCHEDリン: ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書  
—管弦楽のための交響的断章  
R. Shchedrin Beethoven's Heiligenstädter Testament - Symphonic Fragment for Orchestra

◆ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第2番嬰ハ短調 作品129\*  
D. Shostakovich Violin Concerto No.2 in C sharp minor, Op.129

◆ショスタコーヴィチ: 交響曲第15番イ長調 作品141  
D. Shostakovich Symphony No.15 in A major, Op.141

「ハイリゲンシュタットの《遺書》」にインスパイアされたのは、ディーンだけではなく、シCHEDリンもベートーヴェンの苦悩とその克服を描きました。「遺書」後の『エロイカ』で交響曲の歴史は大きく変わりますが、167年後、ショスタコーヴィチの遺書の作品である交響曲第15番によって、ジャンルは区切りを迎えます。

料 金 | S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200  
発売日 | 5月20日(水)9:00



Photo: Marco Borggreve



## 第485回

## 快活

2020年  
12月11日(金)／12日(土)  
Friday December 11 / Saturday December 12, 2020

マキシム・パスカル(指揮)  
Maxime PASCAL, Conductor

アレクサンダー・ガジェヴ(ピアノ)\*  
Alexander GADJIEV, Piano

◆ベートーヴェン: 交響曲第8番ヘ長調 作品93  
L. v. Beethoven Symphony No.8 in F major, Op.93

◆酒井健治: ピアノ協奏曲『キューブ』\*[委嘱新作・世界初演]  
K. Sakai Piano Concerto "Cube" [Commissioned Work / World Premiere]

◆ドビュッシー: 管弦楽のための『映像』  
C. Debussy Images for Orchestra

しかつめらしい表情の肖像画や、失恋・難聴・遺書といったワードで語られる伝記から、厳粛なイメージが強いベートーヴェンですが、明るく屈託のない部分も多分に有しています。《快活》なキャラクター全開の交響曲第8番と、ドビュッシーの陽性面が強く出ている「映像」、酒井健治への委嘱新作を、合わせて取り上げます。

料 金 | S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200  
発売日 | 7月22日(水)9:00



Photo: Phan Tu



## 第486回

## 変容

2021年  
1月22日(金)／23日(土)  
Friday January 22 / Saturday January 23, 2021

尾高忠明(指揮)  
Tadaaki OTAKA, Conductor

北村朋幹(ピアノ)\*  
Tomoki KITAMURA, Piano

◆ベートーヴェン: ピアノ協奏曲ニ長調 作品61a  
[作曲者編／原曲 ヴァイオリン協奏曲]\*  
L. v. Beethoven Piano Concerto in D major, Op.61a [After the Violin Concerto, Op.61 / Arr. by Composer]

◆パヌフニク: カティンの墓碑銘  
A. Panufnik Katyn Epitaph

◆ルトスワフスキ: 管弦楽のための協奏曲  
W. Lutoslawski Concerto for Orchestra

ベートーヴェンの代表作の一つであり、「ヴァイオリン協奏曲の王」とも呼ばれるコンチェルトは、作曲者自身の編曲によって、ピアノのために《変容》されています。近年、ピアノ版も注目度が高まり、演奏機会や録音も増えています。後半は、20世紀ポーランドを代表する作曲家二人の、最もよく知られている作品を選んでいきます。

料 金 | S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200  
発売日 | 9月16日(水)9:00



Photo: Martin Richardson



Photo: TAKA MAYUMI 1956

## 第484回

## 浪漫

2020年  
11月6日(金)／7日(土)  
Friday November 6 / Saturday November 7, 2020

小泉和裕(指揮／名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

アリーナ・ポゴストキーナ(ヴァイオリン)\*  
Alina POGOSTKINA, Violin

◆ワーグナー: 歌劇『リエンツィ』序曲  
R. Wagner Overture to Rienzi

◆ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 作品26\*  
M. Bruch Violin Concerto No.1 in G minor, Op.26

◆シューマン: 交響曲第4番ニ短調 作品120[1851年改訂版]  
R. Schumann Symphony No.4 in D minor, Op.120 [1851 version]

ベートーヴェンの時代を超越した型破りな才能と情熱は、古典派の枠に収まることなく、やがて新たな潮流となる《浪漫》派への扉を開きます。ベートーヴェンを尊敬し、広い意味でその影響下で作品を発表した、ドイツ・ロマン派の代表的作曲家3人の傑作を、ドイツ音楽を十八番とする小泉音楽監督の指揮で、演奏します。

料 金 | S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200  
発売日 | 7月22日(水)9:00

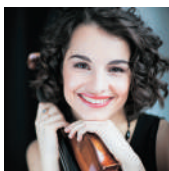


Photo: Nikolaj Lund

## 第487回 対話

2021年  
2月19日(金) / 20日(土)  
Friday February 19 / Saturday February 20, 2021

川瀬賢太郎(指揮/名フィル正指揮者)  
Kentaro KAWASE, Resident Conductor



Photo: Yoshinori Kurosawa

- ◆坂田直樹(コンポーザー・イン・レジデンス):委嘱新作[世界初演]  
N. Sakata(Composer in Residence) Commissioned Work [World Premiere]
- ◆マーラー: 交響曲第1番ニ長調『巨人』  
G. Mahler Symphony No.1 in D major "Titan"

第3代コンポーザー・イン・レジデンスに第1作目を委嘱するにあたって、ヤンソンス/バイエルン放送響が行い、その結果シCHEDリンの作品が生まれたように、ベートーヴェンのリフレクション(反映)となるような作品をリクエストしました。坂田直樹は、「ベートーヴェンと《対話》するような新作」を約束してくれました。

料 金 | S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200  
発売日 | 9月16日(水)9:00



## 第488回 後継

2021年  
3月12日(金) / 13日(土)  
Friday March 12 / Saturday March 13, 2021

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director



- ◆ブラームス: 交響曲第4番ホ短調 作品98  
J. Brahms Symphony No.4 in E minor, Op.98
- ◆ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68  
J. Brahms Symphony No.1 in C minor, Op.68

ベートーヴェンの存在はあまりに大きく、影響を受けていない作曲家を見付けられないほどですが、最も優れた《後継》となると、ブラームスの名が真っ先に挙げられます。偉大な9つの交響曲を意識するあまり、完成までに20年以上の歳月を費やした第1番が「ベートーヴェンの第十交響曲」と称えられたことは、あまりに有名。

料 金 | S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200  
発売日 | 9月16日(水)9:00



## 市民会館名曲シリーズ

〈ボヘミアン・クラシックス〉

Famous Works Series  
"Bohemian Classics"

会 場 | 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール  
(名古屋市民会館 大ホール)  
NTK Hall Forest Hall



歴史に翻弄されてきた小国でありながら、幾人もの作曲家を魅了し、数多の偉大な音楽家を輩出してきた、音楽大国チェコ。主にその中部・西部ボヘミア地方から生まれた代表的な傑作(クラシックス)で、プログラムを組みました。美しい旋律、生まれ育った土地への愛があふれる選りすぐりの名曲を、たっぷりご堪能ください!

## 第71回 ボヘミアン・クラシックスI

Bohemian Classics I

2020年4月7日(火) 18:45 6:45pm, Tuesday April 7, 2020

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

ペトル・ノウゾフスキー (チェロ)\*  
Petr NOUZOVSKÝ, Cello



- ◆ドヴォルザーク: チェロ協奏曲短調 作品104(B.191)\*  
A. Dvořák Cello Concerto in B minor, Op.104(B.191)

- ◆ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調 作品88(B.163)  
A. Dvořák Symphony No.8 in G major, Op.88(B.163)



Photo: Dusan Martinek

第一弾は、チェコ音楽史上最大の巨人の代表作を、音楽監督の指揮で! 言わずと知れたチェロ協奏曲の最高峰は、ソリストにチェコ音楽界が強力にプッシュする実力派チェリストを招聘します。ドヴォルザーク屈指の人気作である交響曲第8番を小泉音楽監督が名フィルで指揮するのは、22年ぶり(主催演奏会では初めて)。

料 金 | プラチナ席:¥7,900 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,200 C席:¥2,200 D席:¥1,600  
発売日 | 1月22日(水)9:00



## 第72回

## ボヘミアン・クラシックスⅡ

Bohemian Classics II

2020年6月12日(金) 18:45 6:45pm, Friday June 12, 2020

ラデク・バボラーク(指揮・ホルン\*)  
Radek BABORÁK, Conductor & Horn

## ◆ドヴォルザーク: 序曲『謝肉祭』作品92(B.169)

A. Dvořák Carnival Overture, Op.92(B.169)

## ◆スーク: 交響詩『プラハ』作品26

J. Suk Prague, Op.26

## ◆ロセッティ: ホルン協奏曲第1番変ホ長調 RWV C49\*

A. Rosetti Horn Concerto No.1 in E flat major, RWV C49

## ◆ヤナーチェク: シンフォニエッタ

L. Janáček Sinfonietta



第二弾は、史上最高のホルニストが指揮者として登場! 近年、指揮者としても目覚ましい活躍を見せ、日本では山響首席客演指揮者のタイトルも持つバボラークが、ホルン吹き振りを含む、愛する祖国の4作品を取り上げます。13人の金管バンドとティンパニによるファンファーレがユニークすぎる「シンフォニエッタ」は、必見!

料 金 プラチナ席:¥7,900 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,200 C席:¥2,200 D席:¥1,600

発売日 3月11日(水)9:00



## 第73回

## ボヘミアン・クラシックスⅢ

Bohemian Classics III

2020年8月7日(金) 18:45 6:45pm, Friday August 7, 2020

川瀬賢太郎(指揮/名フィル正指揮者)  
Kentaro KAWASE, Resident Conductor

## ◆ドヴォルザーク: 序曲『オセロ』作品93(B.170)

A. Dvořák Othello Overture, Op.93(B.170)

## ◆スーク: 組曲『おとぎ話』作品16

J. Suk Marchen, Op.16

## ◆ドヴォルザーク: 交響曲第9番ホ短調 作品95(B.178)『新世界より』

A. Dvořák Symphony No.9 in E minor, Op.95(B.178) "From the New World"



第三弾は、正指揮者=川瀬賢太郎が選んだチェコの3傑作! シェイクスピア悲劇をタイトルに持つ演奏会用序曲、新世界アメリカから旧世界チェコを思う音楽史上最大のヒット交響曲、そしてドヴォルザークの愛娘と結婚したスークによる王子ラドウスと姫マフレーナが結ばれるまでの劇音楽からの組曲。テーマは、「愛」です。

料 金 プラチナ席:¥7,900 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,200 C席:¥2,200 D席:¥1,600

発売日 3月11日(水)9:00



## 第74回

## ボヘミアン・クラシックスⅣ

Bohemian Classics IV

2020年10月15日(木) 18:45 6:45pm, Thursday October 15, 2020

ヴァシリイ・シナイスキー(指揮)  
Vassily SINAISKY, Conductor

## ◆スメタナ: 連作交響詩『わが祖国』(全曲)

B. Smetana Má vlast (Complete)



Photo: Marco Borggreve

第四弾は、チェコ国民楽派の祖スメタナの最高傑作! 「ヴィシェフラド」「ヴァルタヴァ」「シャルカ」「ボヘミアの森と平原から」「ターボル」「プラハ」の6曲からなる連作交響詩は、このシリーズに絶対に欠かすことができません。チェコ音楽も得意とし、名古屋で取り上げることを望んだ巨匠シナイスキーが、指揮します。

料 金 プラチナ席:¥7,900 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,200 C席:¥2,200 D席:¥1,600

発売日 5月20日(水)9:00



## 第75回

## ボヘミアン・クラシックスⅤ

Bohemian Classics V

2021年1月15日(金) 18:45 6:45pm, Friday January 15, 2021

小泉和裕(指揮/名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director金川真弓(ヴァイオリン)\*  
Mayumi KANAGAWA, Violin

## ◆ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲イ短調 作品53(B.108)\*

A. Dvořák Violin Concerto in A minor, Op.53(B.108)

## ◆ドヴォルザーク: 交響曲第7番ニ短調 作品70(B.141)

A. Dvořák Symphony No.7 in D minor, Op.70(B.141)



最終回は再び音楽監督が登場し、ドヴォルザークの二大傑作でシリーズを締めくくります。交響曲第7番は、小泉音楽監督が近年ますます愛着を深め、各地で取り上げている作品です。ヴァイオリン協奏曲では、ロン＝ティボー2位、チャイコフスキー4位入賞で、国際的に注目度急上昇中の新鋭 金川真弓が、名フィルに初登場。

料 金 プラチナ席:¥7,900 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,200 C席:¥2,200 D席:¥1,600

発売日 7月22日(水)9:00



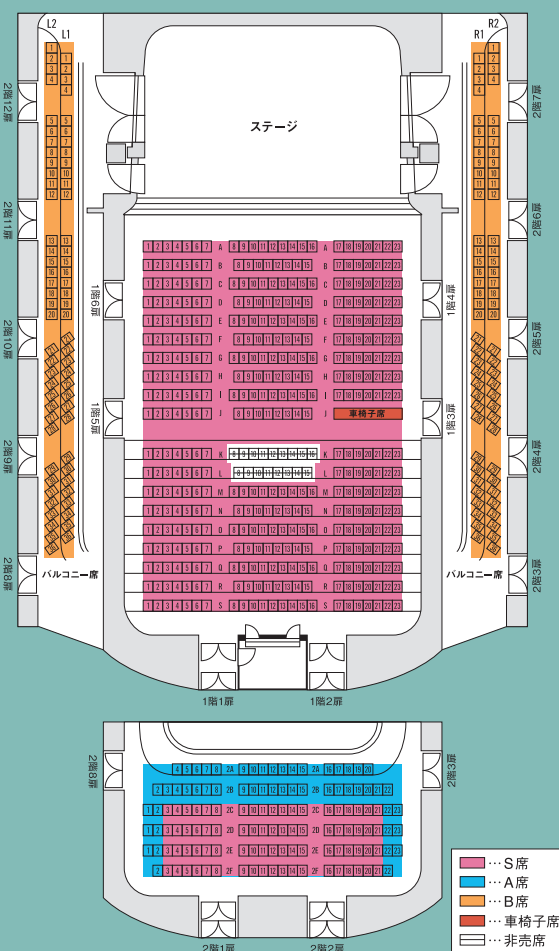
# しらかわシリーズ

Shirakawa Series

会場・特別協賛

三井住友海上しらかわホール  
MS & AD Shirakawa Hall

シリーズ18シーズン目も、世界的な器楽奏者にして、優れた指揮者、そして楽員から絶大な敬意を集める偉大な音楽家を招きます。「700席の音響に優れた室内楽専用ホール」という特色をフルに活かせるよう、珍しい管楽器のためのソナチネや、古典派の人気シンフォニー、季節にぴったりのウィンナ・ワルツなどをそろえました。



## 座席表・アクセス

〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15  
2-9-15 Sakae, Naka-ku, Nagoya, Aichi,  
460-0008, JAPAN  
www.shirakawa-hall.com  
●地下鉄東山線・鶴舞線  
「伏見」駅 5番出口より 徒歩5分



Vol.35

## シェレンベルガーのモーツァルト&R.シュトラウス

2020年7月3日(金) 18:45 6:45pm, Friday July 3, 2020

ハンスイェルク・シェレンベルガー (指揮・オーボエ\*)

Hansjörg SCHELLENBERGER, Conductor & Oboe

ロバート・ボルシヨス (クラリネット／名フィル首席奏者)\*

Robert BORSOS, Principal Clarinet

安土真弓 (ホルン／名フィル首席奏者)\*

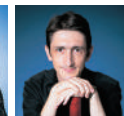
Mayumi ANZUCHI, Principal Horn

ゲオルギ・シャシコフ (ファゴット／名フィル首席奏者)\*

Gueorgui CHACHIKOV, Principal Bassoon



Photo: Gerhard Winkler



◆モーツァルト: 交響曲第29番イ長調 K.201 (186a)

W. A. Mozart *Symphony No.29 in A major, K.201 (186a)*

◆モーツァルト: オーボエ、クラリネット、ホルンとファゴットのための協奏交響曲変ホ長調 K. Anh.9 (297b)\*

W. A. Mozart *Sinfonia Concertante for Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon in E flat major, K. Anh.9 (297b)*

◆R.シュトラウス: 管楽器のためのソナチネ第1番ヘ長調 AV.135『傷病兵の仕事場より』

R. Strauss *Sonatina No.1 in F major, AV.135 "Aus der Werkstatt eines Invaliden"*

シェレンベルガーとの共演第三弾は、第一弾モーツァルト、第二弾R.シュトラウスに続いて、モーツァルト+R.シュトラウス! ベルリン・フィル時代にカラヤンとアバドの薫陶を受けた解釈を、名フィルに伝えてくれます。オーボエ吹き振りの協奏交響曲、実演機会が稀な『傷病兵の仕事場より』の指揮と、千載一遇の好機!

料 金 | S席:¥5,200 A席:¥3,700 B席:¥2,200 発売日 | 3月11日(水) 9:00



Vol.36

## 鈴木秀美のウィーン

2021年1月9日(土) 16:00 4:00pm, Saturday January 9, 2021

鈴木秀美 (指揮)

Hideimi SUZUKI, Conductor

中江早希 (ソプラノ)\*

Saki NAKAE, Soprano

中嶋克彦 (テノール)\*\*

Katsuhiko NAKASHIMA, Tenor



Photo: K. Miura

◆ベートーヴェン: 交響曲第1番ハ長調 作品21

L. v. Beethoven *Symphony No.1 in C major, Op.21*

◆ヨハン・シュトラウスII世

Johann Strauss II

◇喜歌劇『こもり』序曲

Overture to *Die Fledermaus*

◇喜歌劇『愉快な戦争』より『自然こそ友達』\*\*

'Nur für Natur' from *Der lustige Krieg*

◇喜歌劇『こもり』より二重唱『酒の歌』\*/\*\*

Trinke, Liebchen, trinke schnell from *Die Fledermaus*

◇ワルツ『春の声』作品410\*

Frühlingsstimmen, Op.410

◇アンネン・ポルカ 作品117

Annen-Polka, Op.117

◇ワルツ『芸術家の生涯』作品316

Künstler-Leben, Op.316

◇ポルカ『雷鳴と稲妻』作品324

Unter Donner und Blitz, Op.324

◇ワルツ『美しく青きドナウ』作品314

An der schönen, blauen Donau, Op.314



シーズンに一度の鈴木秀美との共演は、ベートーヴェンとJ.シュトラウスII世! ウィンナ・ワルツ、ポルカ、オペレッタは、実は鈴木秀美の大好物で、かねてから名フィルで取り上げたいことを望んでいました。鈴木秀美が高く評価し、名フィルとの「第九」でも起用した中江早希と中嶋克彦の二人の歌手を、ゲストに招きます。

料 金 | S席:¥5,200 A席:¥3,700 B席:¥2,200 発売日 | 7月22日(水) 9:00



# 豊田市コンサートホール・シリーズ

Toyota City Concert Hall Series

会場 豊田市コンサートホール  
Toyota City Concert Hall

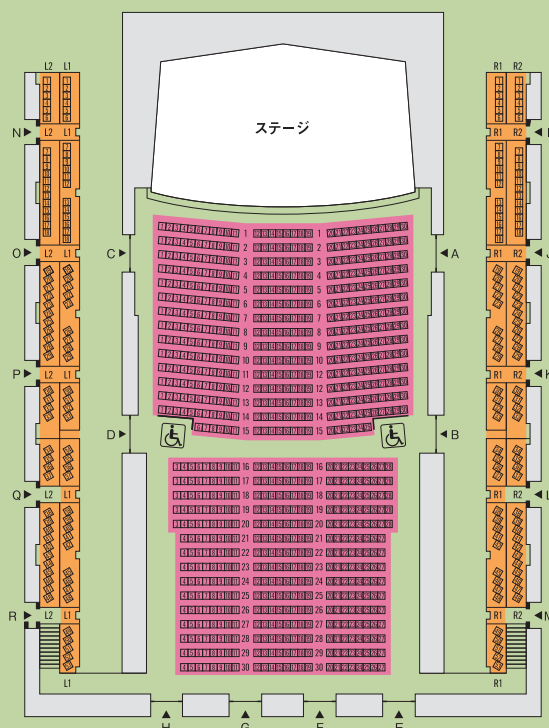
共催 公益財団法人豊田市文化振興財団・豊田市・豊田市教育委員会

## 座席表・アクセス

〒471-0025  
豊田市西町1-200 豊田参合館10F  
www.t-cn.gr.jp  
●名鉄豊田線・三河線  
「豊田市」駅より 徒歩3分  
愛知環状鉄道  
「新豊田」駅より 徒歩5分



● 1F席  
● 2Fバルコニー席



## ☆豊田市と名フィルについて

豊田市と名フィルは、2018年から事業連携協定を締結しています。多くの市民が文化芸術に親しむことのできるまちの実現のため、豊田市コンサートホール・シリーズの開催に加えて、以下の関連イベントを予定しています。

**マエストロ・シート** 豊田市内の小中高校生にオーケストラを楽しんでいただくため、コンサート鑑賞と記念撮影をセットにした、「マエストロ・シート」にご招待します。

**ゲネプロ見学** オーケストラの裏側をご体験いただけるゲネプロ(本番前の総練習)の見学会にご招待します。

**まちなかコンサート** 気軽に演奏を楽しんでいただくため、豊田参合館1Fアトリウムでミニコンサートを開催いたします。

※詳細は決まり次第、名フィルや豊田市の公式ウェブサイトにてお知らせします。

## Vol.9 カジュアル

Toyota City Concert Hall Series Vol.9 <CASUAL>

2020年5月30日(土) 16:00 4:00pm, Saturday May 30, 2020

川瀬賢太郎 (指揮／名フィル正指揮者)  
Kentaro KAWASE, Resident Conductor

岡田奏 (ピアノ)\*  
Kana OKADA, Piano



Photo: Yoshinori Kurosawa



Photo: Kazashito Nakamura

ルロイ・アンダーソン万歳! Viva! Leroy Anderson

◆ルロイ・アンダーソン Leroy Anderson

◇クラシックのジュークボックス

Classical Jukebox

◇ジャズ・ピチカート

Jazz Pizzicato

◇ジャズ・レガート

Jazz Legato

◇ブルー・タンゴ

Blue Tango

◇ピアノ協奏曲ハ長調\*

Piano Concerto in C major

◇ラッパ吹きの日

Bugler's Holiday

◇マザーズ・ホイッスラー

Mother's Whistler

◇アイルランド組曲より「夏の名残のぼら」

The Last Rose of Summer from Irish Suite

◇そりすべり

Sleigh Ride

◇プリंक・プランク・プランク

Plink, Plank, Plunk!

◇踊る子猫

The Waltzing Cat

◇マクドナルドじいさんは農場をもっていた

Old MacDonald Had a Farm

◇チキン・リール

Chicken Reel

◇タイプライター

The Typewriter

◇シンコペイテッド・クロック

The Syncopated Clock

◇フィドル・ファドル

Fiddle-Faddle

ルロイ・アンダーソンばかりの16連発! 誰もが知っている「ラッパ吹きの日」や「タイプライター」、「シンコペイテッド・クロック」などの名曲に加え、あまり聴くことのできない「ピアノ協奏曲」では岡田奏をソリストに迎えます。川瀬賢太郎の軽妙なトークもお楽しみに。

料 金 | 1F席:¥5,200 2Fバルコニー席:¥3,200 発売日 | 1月22日(水)9:00



## Vol.10 名曲

Toyota City Concert Hall Series Vol.10 <MASTERPIECE>

2021年2月6日(土) 16:00 4:00pm, Saturday February 6, 2021

小泉和裕 (指揮／名フィル音楽監督)  
Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director

金子三勇士 (ピアノ)\*  
Miyuji KANEKO, Piano

豊田市ジュニアオーケストラ(管弦楽共演)\*\*  
Toyota City Junior Orchestra, Orchestra



Photo: Ayako Yamamoto

◆【サイド・バイ・サイド】スッペ: 喜歌劇『軽騎兵』序曲\*\*

F. v. Suppé Overture to Leichte Kavallerie

【サイド・バイ・サイド】とは...前常任指揮者マーティン・ブラビンズの発案によりスタート。  
「並んで」「一緒に」という意味の通り、音楽を学ぶ地元の学生と名フィルが共演します。

◆ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』\*

L. v. Beethoven Piano Concerto No.5 in E flat major, Op.73 "Emperor"

◆ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調 作品67『運命』

L. v. Beethoven Symphony No.5 in C minor, Op.67

小泉和裕音楽監督が、3年ぶりのシリーズ再登場となりました。コンチェルトは金子三勇士をソリストに迎えての『皇帝』、シンフォニーは『運命』。スッペとベートーヴェンの超名曲をそろえました。名フィル楽員が指導を重ねている豊田市ジュニアオーケストラとの『軽騎兵』にもご期待ください。

料 金 | 1F席:¥5,200 2Fバルコニー席:¥3,200 発売日 | 9月16日(水)9:00



Vol.6

## 平日午後のオーケストラ

Weekday Afternoon Orchestra Vol.6

2020年8月28日(金) 14:00 2:00pm, Friday August 28, 2020

愛知県芸術劇場 コンサートホール (P36)

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

マクシム・エメリヤニチェフ(指揮)

Maxim EMELYANYCHEV, Conductor



Photo: Julien Mignot

ベートーヴェンの二大交響曲 Beethoven's Legacy - Symphony No.4 & Eroica

◆ベートーヴェン: 交響曲第4番変ロ長調 作品60

L. v. Beethoven Symphony No.4 in B flat major, Op.60

◆ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調 作品55『英雄』

L. v. Beethoven Symphony No.3 in E flat major, Op.55 "Eroica"

指揮とフォルテピアノ、シンフォニーとオペラ、モダン・オーケストラと古楽アンサンブル等々を軽々と越境する若き鬼才、マクシム・エメリヤニチェフが、名フィルに初登場。1988年ロシア生まれ、現在スコットランド室内管弦楽団の首席指揮者を務めるなど、ヨーロッパを中心に引っ張りだこの才が、生誕250年を迎えたベートーヴェンの二大交響曲を指揮します。

料 金 セレクト・プラチナ席:¥10,500 プラチナ席:¥7,900 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,200 C席:¥2,200 D席:¥1,600

発売日 5月20日(水)9:00



Vol.7

## 平日午後のオーケストラ

Weekday Afternoon Orchestra Vol.7

2021年3月3日(水) 14:00 2:00pm, Wednesday March 3, 2021

愛知県芸術劇場 コンサートホール (P36)

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

円光寺雅彦(指揮)

Masahiko ENKOJI, Conductor

荒井優利奈(ヴァイオリン)\*

Yurina ARAI, Violin

都築由理江(オルガン)\*\*

Yurie TSUZUKI, Organ



Photo: Koichi Mura

没後100年記念/令和3年3月3日はサン＝サーンス3番の日

The Saint-Saëns Day - The 100th Anniversary of His Death

◆サン＝サーンス: ヴァイオリン協奏曲第3番短調 作品61\*

C. Saint-Saëns Violin Concerto No.3 in B minor, Op.61

◆サン＝サーンス: 交響曲第3番ハ短調 作品78『オルガン付』\*\*

C. Saint-Saëns Symphony No.3 in C minor, Op.78 "Organ"



Photo: Andrej Grile



令和3年の3月3日という3が並んだ平日の午後に、サン＝サーンスの名曲をお聴かせします。ヴァイオリン協奏曲のソリストには、小学6年生で名フィルと共演している荒井優利奈が15年ぶり(!)に再登場。そして「オルガン付」では愛知県芸術劇場のオルガニストである都築由理江の独奏と、おなじみ円光寺雅彦が振る名フィルの響きをご堪能ください。

料 金 セレクト・プラチナ席:¥10,500 プラチナ席:¥7,900 S席:¥5,200 A席:¥4,200 B席:¥3,200 C席:¥2,200 D席:¥1,600

発売日 9月16日(水)9:00



## 名フィル・ウィンド・オーケストラ

Nagoya Philharmonic Wind Orchestra

2020年9月27日(日) 15:00 3:00pm, Sunday September 27, 2020

日本特殊陶業市民会館 フォレストホール (P37)

NTK Hall Forest Hall

須川展也(指揮・サクソフォーン\*)

Nobuya SUGAWA, Conductor & Saxophone



◆リード: 序曲『春の猟犬』

A. Reed The Hounds of Spring (A Concert Overture for Winds)

◆ジェイガー: シンフォニア・ノビリッシマ

R. Jager Sinfonia Nobilissima for Band

◆ヴァン・デル・ロースト: カンタベリー・コラール

J. v. d. Roost Canterbury Chorale

◆長生淳: パガニーニ・ロスト イン ウィンド

J. Nagao Paganini Lost in Wind

◆天野正道: ファインディング・お江戸日本橋\*

M. Amano Finding Oedo Nihonbashi

◆真島俊夫: シーガル(サクソフォン協奏曲「バース」より第2楽章)\*

T. Mashima Seagull (2nd movement from Saxophone Concerto "BIRDS")

◆メンケン[三浦秀秋編]: 『アラジン』シンフォニック・メドレー

A. Menken [arr. H. Miura] "Aladdin" Symphonic Medley

◆和泉宏隆[真島俊夫編]: オーメンズ・オブ・ラブ

H. Izumi [arr. T. Mashima] Omens of Love

日本が世界に誇るサクソフォーン奏者兼指揮者の須川展也が「名フィル・ウィンド」に再登場。2018年9月の初共演では、楽員・聴衆の双方から称賛の声が上がりました。今回も吹奏楽のオリジナル作品から映画音楽やポップスのアレンジ作品、そしてサクソフォーンの独奏まで、吹奏楽の楽しさをたっぷり味わえるコンサートになっています。

料 金 プラチナ席:¥6,400 S席:¥4,200 A席:¥3,200 B席:¥2,200

発売日 5月20日(水)9:00 ☆25歳以下はS~B席が一律¥1,200に!



## 第九演奏会

Beethoven's 9th Symphony Concert

2020年12月18日(金) 18:45/19日(土) 16:00

6:45pm, Friday December 18 / 4:00pm, Saturday December 19, 2020

愛知県芸術劇場 コンサートホール (P36)

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

川瀬賢太郎(指揮/名フィル正指揮者)

Kentaro KAWASE, Resident Conductor

三宅理恵(ソプラノ)

Rie MIYAKE, Soprano

石井藍(アルト)

Ai ISHII, Alto

宮里直樹(テノール)

Naoki MIYASATO, Tenor

宮本益光(バリトン)

Masumitsu MIYAMOTO, Baritone

愛知県合唱連盟(合唱)

Aichi Chorus League, Chorus



Photo: 深谷義寛auraY2



◆ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 作品125『合唱付』

L. v. Beethoven Symphony No.9 in D minor, Op.125 "Choral"

ベートーヴェンの生誕250年メモリアル・イヤーのフィナーレは、年末恒例の「第九」です。今回は川瀬賢太郎が、8年ぶりに名フィル主催の「第九」公演に登場します。飛ぶ鳥を落とす勢いの正指揮者が振る名フィルと、今が旬のソリスト陣4名、そして毎年名フィルと共演を重ねている愛知県合唱連盟の合唱による、「喜びの歌」にご期待ください。

料 金 セレクト・プラチナ席:¥12,600 プラチナ席:¥9,500 S席:¥6,400 A席:¥5,200 B席:¥4,200 C席:¥3,200 D席:¥2,200

発売日 7月22日(水)9:00



## クリスマス・スペシャル・コンサート

Christmas Special Concert

2020年12月24日(木) 18:45 6:45pm, Thursday December 24, 2020

愛知県芸術劇場 コンサートホール(P36)

Aichi Prefectural Art Theater Concert Hall

原田慶太楼(指揮)  
Keitaro HARADA, Conductor

林裕人(チューバ／名フィル)  
Yuto HAYASHI, Tuba



Photo: Claudia Herschner



ジョン・ウィリアムズ・ワンダラス・ワールド! John Williams Wondrous World!

◆ジョン・ウィリアムズ John Williams

◇オリンピック・ファンファーレとテーマ

Olympic Fanfare and Theme

◇映画『ジョーズ』より「シャーク・テーマ」

The Shark Theme from Jaws

◇映画『レイダース 失われたアーク《聖櫃》』より「レイダース・マーチ」

Raiders March from Raiders of the Lost Ark

◇映画『E.T.』より「フライング・テーマ」

Flying Theme from E.T.: The Extra-Terrestrial

◇チューバ協奏曲\*

Tuba Concerto

◇映画『フック』より「ネヴァーランドへの旅立ち」

Flight to Neverland from Hook

◇映画『ハリー・ポッターと賢者の石』より「ヘドウィグのテーマ」

Hedwig's Theme from Harry Potter and the Sorcerer's Stone

◇映画『ジュラシック・パーク』より「テーマ」

Jurassic Park Theme

◇映画『スター・ウォーズ』組曲

Star Wars Suite for Orchestra

2015年には好評につき完売となった、映画音楽の巨匠ジョン・ウィリアムズ作品のコンサートが帰ってきます。「スター・ウォーズ」など誰もが知る名曲はもちろん、今回は名フィルが誇るチューバ、林裕人の「チューバ協奏曲」にもご期待ください。指揮には名フィル主催公演初登場、アメリカを中心に活躍の場を広げている原田慶太楼を迎えます。

料 金 セレクト・プラチナ席¥12,600 プラチナ席¥9,500 S席¥6,400 A席¥5,200 B席¥4,200 C席¥3,200 D席¥2,200

発売日 7月22日(水) 9:00



## なごや子どものための巡回劇場「名フィルがやってきた!」

Nagoya Tour Concerts for Children "Here Comes Nagoya Philharmonic!"

2021年3月30日(火) 11:00 / 14:00

熱田文化小劇場

11:00am / 2:00pm, Tuesday March 30, 2021 at Atsuta Playhouse

2021年3月31日(水) 11:00 / 14:00

名古屋市青少年文化センター アートピアホール

11:00am / 2:00pm, Wednesday March 31, 2021 at Nagoya City Youth Culture Center Artpia Hall

中井章徳(指揮・お話)

Akitoku NAKAI, Conductor & MC

◆内容調整中

TBA



なごや子どものための巡回劇場は、日ごろ生の舞台に接する機会の少ない子どもたちに、テレビなどでは味わえない感動を伝えたいと、1980年から始めました。できるだけ低料金で、子どもたちの住んでいるところになるべく近い場所を会場として、名古屋市内各区を巡回しており、今年度は熱田区と中区を訪問します。

料 金 (全席自由) 一般¥700 ※3歳未満は保護者ひび上での鑑賞に限り無料

発売日 2021年1月20日(水) 9:00



主催:なごや子どものための巡回劇場実行委員会

(名古屋市、(公財)名古屋市文化振興事業団、(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知児童・青少年舞台芸術協会)

Y席 25歳以下1,000円対象公演(P34参照)

0歳 0歳のお子さまからご来場いただけます

託児サービス対象公演(P34参照)

## 東京特別公演

Special Concert in Tokyo

2021年3月14日(日) 14:00 2:00pm, Sunday March 14, 2021

サントリーホール

Suntory Hall

小泉和裕(指揮／名フィル音楽監督)

Kazuhiro KOIZUMI, Conductor / Music Director



◆ブラームス: 交響曲第4番ホ短調 作品98

J. Brahms Symphony No.4 in E minor, Op.98

◆ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 作品68

J. Brahms Symphony No.1 in C minor, Op.68

小泉和裕が音楽監督に就任以来、首都圏の皆さまにも名フィルの演奏をお届けしている「東京特別公演」。今回は3年ぶりに、クラシック音楽の殿堂であるサントリーホールでの開催となりました。ソリストを置かない、音楽監督と名フィルだけのブラームス。5シーズン目を迎えている両者の蜜月ぶりに、どうぞご期待ください。

料 金 S席¥6,400 A席¥5,200 B席¥4,200 C席¥3,200

発売日 9月16日(水) 9:00



## サントリーホール

Suntory Hall

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

www.suntory.co.jp/suntoryhall/

●東京メトロ南北線

六本木一丁目駅 3番出口

改札より徒歩約5分

●東京メトロ銀座線

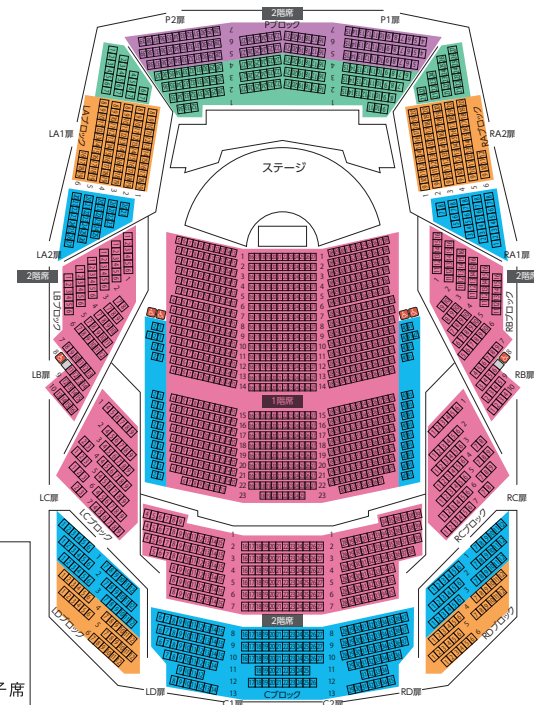
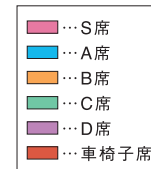
溜池山王駅 13番出口

改札より徒歩約7分

●東京メトロ南北線

溜池山王駅 13番出口

改札より徒歩約10分



## 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサート

Special Seats with Full of Dreams Welfare Concert

障がいのある方々にも気軽にオーケストラの演奏を楽しんでいただくために、1999年より開催している「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートは、リラックスして音楽を楽しめるよう、様々な会場の環境整備を行なった「特等席」コンサートです。地方自治体や民間企業、助成団体、ボランティアの方々の協力を得ながら、20余年で愛知・岐阜県下において70公演を実施しています。

## 名古屋公演

Concert in Nagoya

2020年9月23日(水) 11:00 / 14:00 11:00am / 2:00pm, Wednesday September 23, 2020

名古屋国際会議場 センチュリーホール

Nagoya Congress Center Century Hall

松本宗利音(指揮／お話)  
Shurihito MATSUMOTO, Conductor & MC

◆内容調整中  
TBA



障がいのある方々はもちろん、広く地域の方々と、特に小さな0歳からのお子さまご来場いただけるようになりました。演奏中に自由に声や音を出して、身体全体で音楽をお楽しみいただけるコンサートです。

料 金 | (エリア指定自由席) 一般: ¥500 ※3歳未満は保護者ひざ上での鑑賞に限り無料  
発売日 | 5月20日(水) 9:00

0歳

## 広がる「夢いっぱいの特等席」

地域ごとに様々なご支援をいただき、下記2カ所でも「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催しています。

## 刈谷公演

Concert in Kariya

2020年9月29日(火) 14:00  
2:00pm, Monday September 29, 2020

刈谷市総合文化センター 大ホール  
Kariya Cultural Center Main Hall

※地域ごとの障がいのある方々による団体を対象として開催しており、一般販売はしていません。



## 東三河公演

Concert in Higashi-Mikawa

2020年9月30日(水) 13:30  
1:30pm, Tuesday September 30, 2020

ライフポートとよはし コンサートホール  
Life Port Toyohashi Concert Hall



## 名フィルの日

Nagoya Philharmonic Day

2020年8月2日(日) 開演時間調整中 Sunday August 2, 2020

三井住友海上しらかわホール (P22)

MS & AD Shirakawa Hall

◆出演者・内容調整中  
TBA



2006年、名フィルの40周年を記念してスタートした「名フィルの日」。主に夏の午後に、しらかわホールを舞台に名フィル楽員によるアンサンブル・マラソン・コンサートを開催しています。今年も聴き応えのあるファン感謝デーとして、「キッズ楽器体験コーナー」や「懇親会」も交えた、バラエティに富んだ内容をお楽しみに。

料 金 | (全席自由) 一般: ¥1,500 高校・大学生: ¥1,000 小・中学生: ¥500 発売日 | 5月20日(水) 9:00

特別協賛: 三井住友海上 しらかわホール

## 新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ

Young Artist Development Project Orchestra Series

2021年1月27日(水) 18:30 6:30pm, Wednesday January 27, 2021

三井住友海上しらかわホール (P22)

MS & AD Shirakawa Hall

梅田俊明(指揮)  
Toshiaki UMEMA, Conductor

オーディション合格者(ソリスト)  
TBA, Soloists

◆内容調整中  
TBA

優れた資質を具えた新人演奏家でも、世の中で認められるには多くの困難があり、演奏の機会を得ることも簡単ではありません。本公演は文化庁の委託を受けた日本演奏連盟が、音楽文化の振興を目的として、将来性のある優秀な新人演奏家に名フィルとの共演の機会を提供しています。 ※オーディションの要項は夏ごろの公開予定です。

料 金 | (全席自由) 一般: ¥2,500 発売日 | 未定

主催: 文化庁、公益社団法人日本演奏連盟、公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

## サロンコンサート

Salon Concert

名古屋市音楽プラザ1F 音楽サロン

Music Salon, Nagoya City Music Plaza 1F

名フィル楽員による「サロンコンサート」は、音楽プラザ1Fの音楽サロンを利用して毎月開催している無料コンサートです。すでに350回もの回数を重ねており、様々な編成で、クラシックやジャズからポップスまで、ジャンルを問わない多彩な音楽が楽しめます。事前のお申込みは不要ですので、お気軽にお立ちください。

## まちかどコンサート

Concert on the Street in Nagoya City

名古屋市内各地で名フィルの楽員が上質な音楽をお届けしている「まちかどコンサート」。これまでにオアシス21やナディアパーク、久屋大通庭園フラリエ、地下鉄栄・伏見駅など、様々な商業・公共施設で開催しています。お出かけやお買い物の合間に、ぜひ立ち止まって素敵な音楽に耳を傾けてはいかがでしょうか?

料 金 | 無料 サロンコンサート・まちかどコンサートの開催時期、会場、内容などは、名フィル公式ウェブサイトにてご確認ください。 [www.nagoya-phil.or.jp](http://www.nagoya-phil.or.jp)